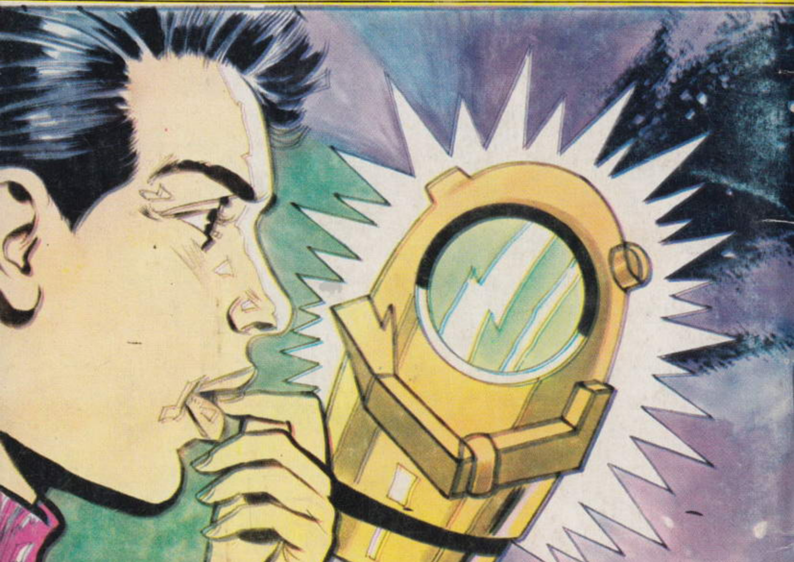
كتب الهلال للأولاد والبنات

العدد ٩٥ - ١٠ ابريل ١٩٩١

شريف ينقذ الإنسان الآلى

مجموعة قصص ومغامرات علمية .. جديدة .. رائعة

بقلم : د. منير الجنزورى • رسوم : شوقى متولى



داخل الكتاب : مجلة الأولاد والبنات

كتب
الهلال
للأولاد والبنات
تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

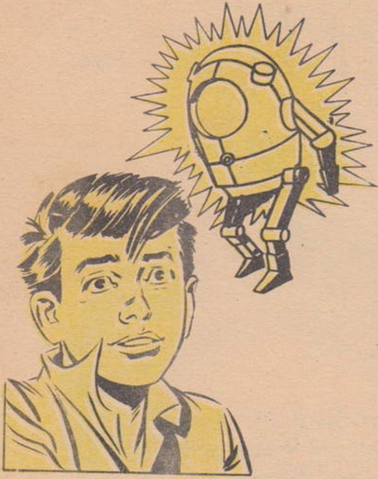
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
جميله كامل
ماما جميلة

مديرة التحرير
نجيبة حسين

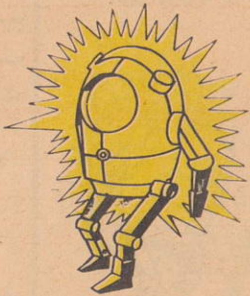
سلسلة العلوم
العدد ٩٥ - ١٠ ابريل ١٩٩١



شريف ينقذ الإنسان الآلى

مجموعة قصص ومغامرات علمية .. جديدة .. رائعة

بقلم: د. منير الجنزورى
رسوم: شوقى متولى

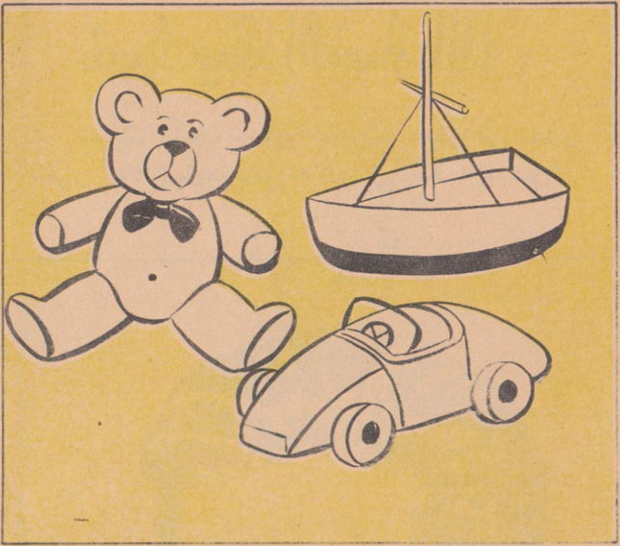


الفهرس

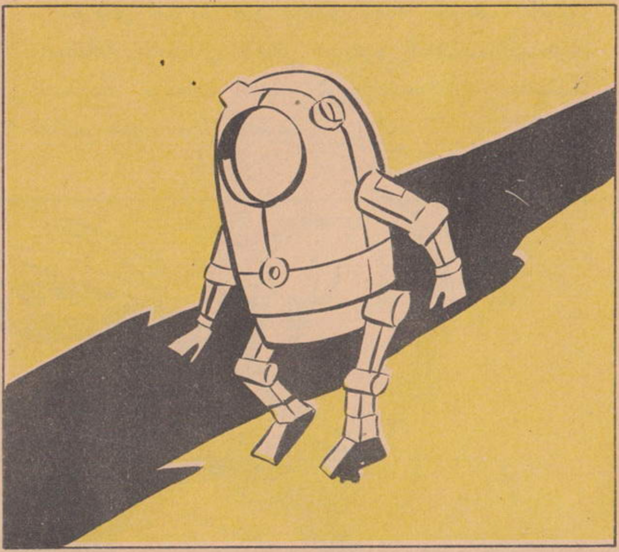
شريف ينقذ الإنسان الآلى

"شريف" شاب صغير السن ، يعيش فى احدى القرى ، وكان يتميز بادراكه الواعى وبحبه للتعاون .





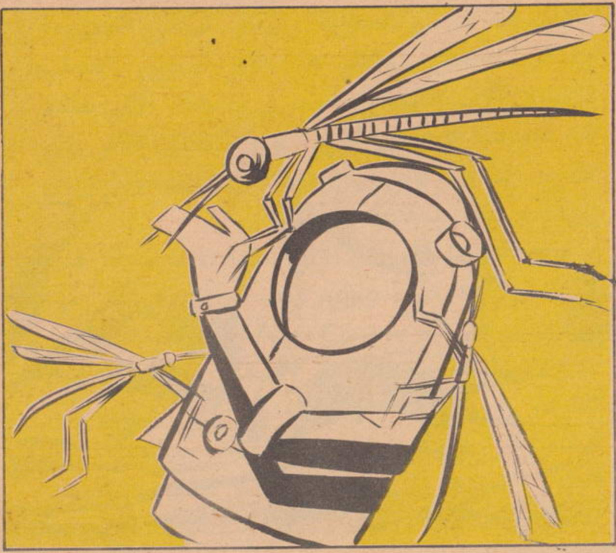
وكان "لشريف" دكان كبير يبيع فيه بعض لعب الأطفال .



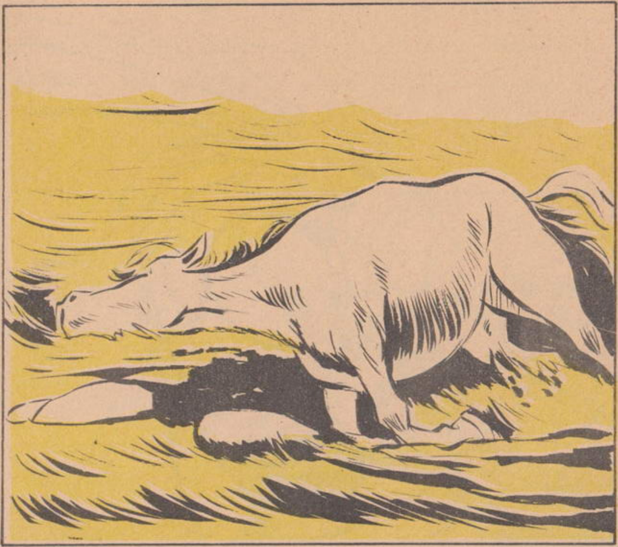
وفى يوم من الأيام ، اشترى "شريف" لعبة انسان آلى "روبوت" صغير ، ووضعها مع اللعب فى دكانه ليبيعه .

لم تكن القرية التى يعيش فيها "شريف" تتميز بالنظافة ، كما كان الأهالى يجهلون العادات الصحية السليمة ، وكانت الحشرات والحيوانات الطفيلية تنتشر بين سكان القرية .





علمت الحشرات والحيوانات الطفيلية بقدوم الانسان الآلى الى دكان لعب الأطفال الذى يملكه "شريف" فاجتمع اللئام وقرروا ان يجعلوا من الانسان الآلى فريسة لهم ، كما جعلوا أهالى القرية من قبل .

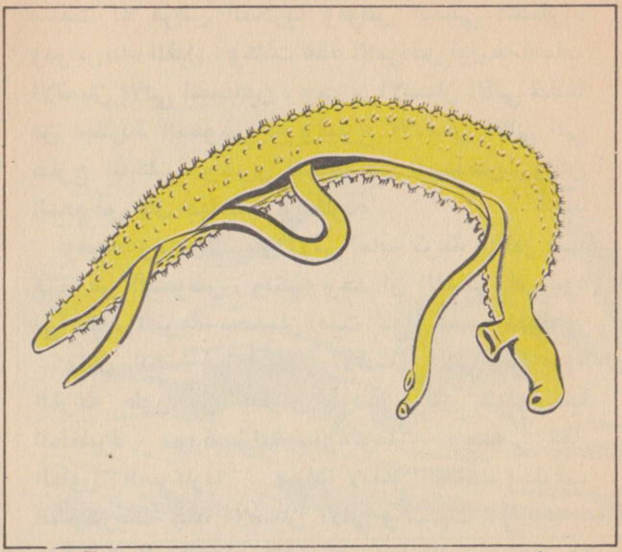


بدأ الهجوم على الانسان الآلى فى الليل حيث تجمعت أعداد كبيرة من البعوض ، واتجهت الى دكان "شريف" وتسربت من أسفل باب الدكان ومن الشروخ الصغيرة فى الباب حتى اصبحت داخل الدكان ، وعندئذ هاجم البعوض الانسان الآلى ، فقام بامتصاص دمه ، كما نقل الى دمه طفيليات دقيقة

سببت له مرض الملاريا ومرض الحمى الصفراء ومرض داء الفيل ، وكانت هذه الأمراض أول ما أصاب الانسان الآلى المسكين ، وجرى الانسان الآلى خائفا من مطاردة البعوض له وأسرع الانسان الآلى الى خارج الدكان ، وجرى ليهرب من البعوض ، ولكن البعوض ظل يهاجمه ويطارده .

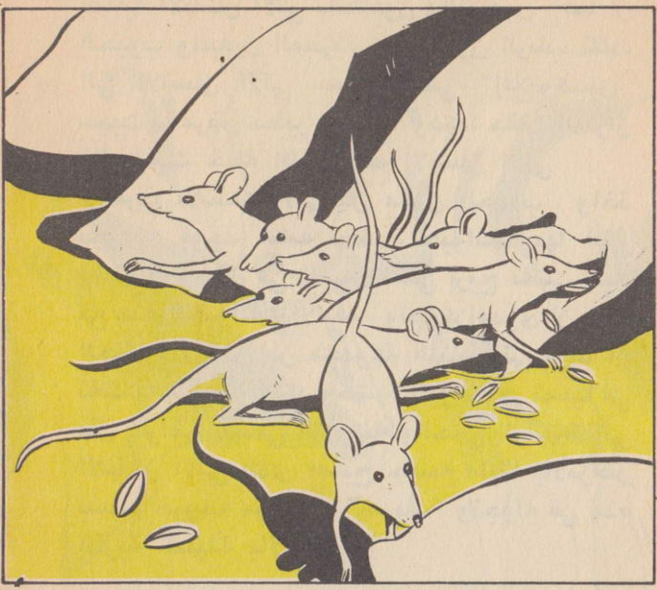
وفجأة وجد الانسان الآلى امامه ترعة ، فقفز فيها هربا من البعوض ، ولكنه وجد ان الأهالى قد رموا فى مياه الترعة بحصان ميت مما أفسد المياه .

وكان أيضا فى انتظار الانسان الآلى فى مياه الترعة طور من أطوار دودة مرض البلهارسيا الخطيرة ، دودة "الشستوسوما" ، ويسمى هذا الطور "السركاريا" .. ووفقا لاتفاق اللئام ، اخترقت السركاريات جلد الانسان الآلى واتجهت الى دمه ، وتحولت الى ديدان الشستوسوما التى سرعان ما وضعت بيضها ذو الأشواك فى جدران الامعاء والمثانة البولية للانسان الآلى ، وسبَّب هذا البيض تمزق هذه الاعضاء ، وحدوث نزيف دموى ، كما سبب البيض تليف كبد الانسان الآلى وحدوث نزيف



فى المرىء ، وهكذا أصبح الانسان الآلى مصابا بمرض البلهارسيا .

وأسرع الانسان الآلى ليخرج من مياه الترعة اللعينة ، وأخذ يجرى فى شوارع القرية حتى وجد أحد المخازن الرطبة التى تخزن فيها الحبوب مثل القمح والذرة والبقول مثل الفول والفاصوليا . دخل



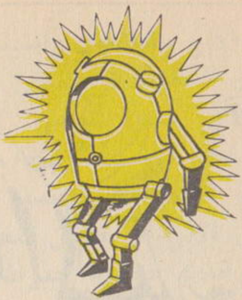
الانسان الآلى الى مخزن الحبوب ليختبىء فيه ، ولكن سرعان ما وجد اعدادا كبيرة من الفئران والبراغيث تقفز حوله وعلى رأسه ووجهه ، وكان الجوع قد استبد بالانسان الآلى فتناول بعض الحبوب والبقول ليسد رمقه ، ولم يمر وقت وجيز بعد ذلك حتى كانت الفئران والبراغيث قد تسببت فى

اصابة الانسان الآلى بالطاعون والتيفوس ، كما أن الحبوب والبقول المخزنة فى المخزن الرطب نقلت الى الانسان الآلى سموم تسمى "افلاتوكسين" سببت له مرض خطير بالكبد .. وهكذا حققت الفئران والبراعيث خطة اللئام ضد الانسان الآلى .

هرب الانسان الآلى من مخزن الحبوب ، وأخذ يجرى ؛ فوجد أمامه حظيرة حيوانات بها أبقار وأحصنه ، فقال فى نفسه : لعلى أريح نفسى قليلا مع هذه الحيوانات الأليفة ، ولم يكن يدرى أن بهذه الحظيرة نوعين من مجموعة اللئام التى تريد أن تفتك به ، وهما القراد وحشرة البق ، وقد تسببا فى نقل أمراض الحمى الشوكية والحمى الراجعة إلى الانسان الآلى الذى أصبح جسمه مليئا بالأمراض بسبب خروجه من دكان "شريف" وتجوله فى هذه القرية المليئة بالآفات .







كان الانسان الآلى قد استبد به العطش ، فوجد بعد خروجه من الحظيرة بئرا يمكن النزول إليها بإستخدام عدد من السلالم ، فنزل اليها ، وكانت المياه تحتوى على حيوانات صغيرة الحجم جدا تسمى "السيكلوبس" ، تناولها الانسان الآلى عند شربه للماء . وفى داخل جسم الانسان الآلى خرجت من السيكلوبس ديدان تسمى "الديدان الخنزيرية" ، استقرت تحت جلده خاصة فى مناطق أرجل وأيدى الانسان الآلى . وقد سببت هذه الديدان دوخة واسهال وربو وقىء للانسان الآلى ، صعد الانسان الآلى من البئر وجرى فى شوارع القرية الضيقة وهو يصرخ ويستغيث ، وبينما هو كذلك انخلع منه حذاؤه واصبح حافى القدمين ، وفجأة

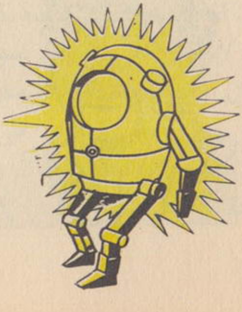
وجد الانسان الآلى أمامه أرض زراعية متسعة مزروعة بالحشائش والمزروعات ، فجرى اليها ، وبينما هو يجرى شعر بحاجته الشديدة لان يتبول ، فبحث عن دورة مياه عمومية فلم يجد ، فحزن لان سكان القرية لم يقيموا دورات مياه .

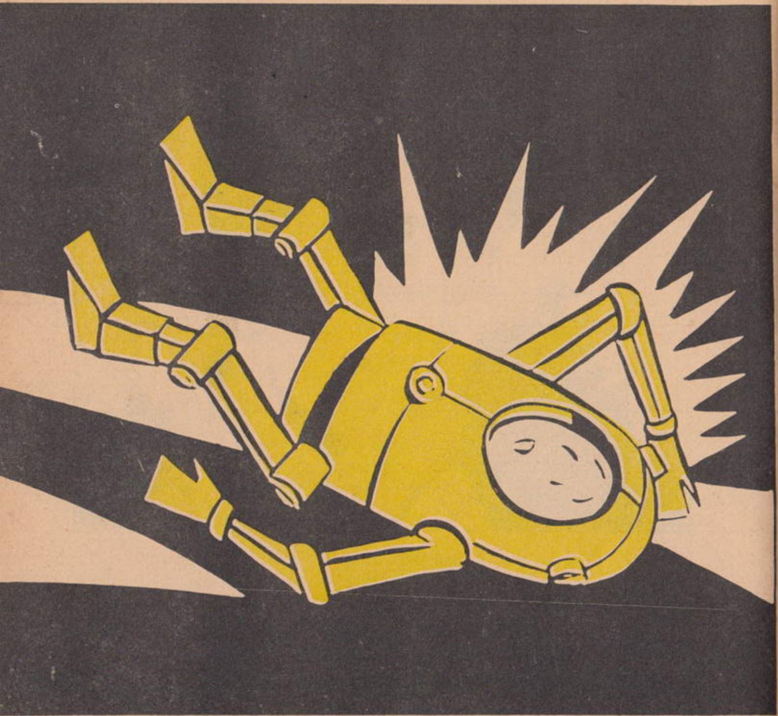
دخل الانسانى الآلى الى أحد الحقول وهو حافى القدمين ، وكان ذلك خطأ كبيرا ارتكبه الانسان الآلى ، حيث مكن ذلك يرقات ديدان الانكلستوما من ان تخترق جلد قدميه وتذهب الى امعائه لتمزقها وينزف منها الدم ، وبينما هو كذلك شاهد فجأة عددا من الطائرات فوق الحقول ترش المبيدات الحشرية ، لمقاومة الآفات ، وعندئذ شعر الانسان الآلى



بالجوع ، فامتدت يده الى احدى الثمار اليانعة الموجودة على اشجار الفواكه واكلها بسرعة من فرط جوعه .

والذى حدث بعد ذلك ان الانسان الآلى جلس يصرخ من آلام وتقلصات فى امعائه ، وجلس يتقيىء ويعانى فى تنفسه ، كما حدثت فى بدنه ارتجافات عصبية وتشنجات . وكان السبب فى كل ذلك ان الرياح حملت بعض المبيدات التى ترشها الطائرات الى الانسان الآلى فاستنشقها دون قصد ، كما ان الثمرة التى تناولها كانت ملوثة بالمبيدات الحشرية المرشوشة . وبذلك سببت المبيدات كل هذه الاعراض المرضية للانسان الآلى . وانتهى الامر بان وقع على الارض متألما بين الحياة والموت .







كان "شريف" قد اكتشف اختفاء الانسان الآلى من دكانه وتعجب لذلك اشد العجب كما حزن كثيرا . ولم يسكت "شريف" بل بدأ يبحث عن الانسان الالى فى كل مكان .

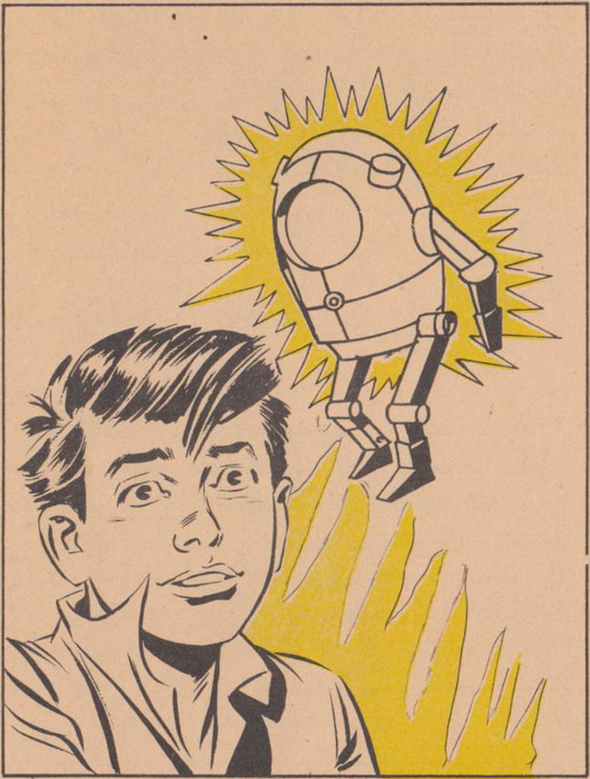
ظل "شريف" يبحث عن الانسان الالى ، حتى وفقه الله عندما دخل احد الحقول الزراعية فوجده

ملقى على الارض وفى حالة صحية سيئة بين الحياة والموت . بدأ "شريف" فى الحال ,فى اسعاف الانسان الالى كما قام باستدعاء الطبيب الذى حضر على الفور واعطى الانسان الآلى بعض الادوية مما ادى الى استرداد الانسان الالى لوعيه .

وسرعان ما تجمهر الفلاحون حول الانسان الآلى والطبيب والفتى "شريف" . وقص الانسان الآلى قصته مع الاعداء اللئام للانسان ، وكيف تآمرت عليه وسببت له الامراض والعلل . وبعد ان انتهى الانسان الآلى من سرد ماحدث له ، قام بشكر الفتى "شريف" وشكر الطبيب على انقاذ حياته .

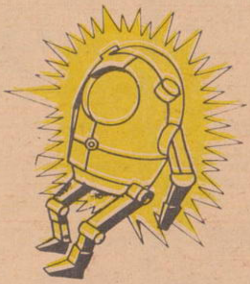


عندئذ بدأ الفتى "شريف" يلقى خطبة فى الفلاحين وقال : ان بعض ما حدث للانسان الالى سببه اهماله هو شخصيا ، فكان يجب على الانسان الآلى قبل ان يدخل الى المزارع ان يكون مرتديا حذائه فى قدمه حتى لايصاب بالانكلستوما ، كما كان عليه الا يوجد فى الحقل اثناء رش المبيدات ، كما انه اخطأ عندما اكل الثمرة المرشوشة بالمبيدات . وايضا لقد اخطأ الانسان الآلى عندما نزل مياه الترعة لان ذلك إصابه بالمرض اللعين المسمى "بلهارسيا" ، كما ان الانسان الآلى اخطأ عندما اراد ان يشرب من مياه البئر دون ان يقوم بغليها حتى يموت مابها من حيوانات دقيقة تسبب الامراض ، وهنا طأطأ الانسان الآلى رأسه مؤيدا كل ماقاله "شريف" . لقد احسن الانسان الالى انه اخطأ فى حق نفسه لانه تصرف دون تدبير او تفكير . وبعد برهة استأنف "شريف" حديثه قائلا : بالاضافة الى ماقلته فان بعض ماحدث للانسان الآلى نحن جميعا مسئولون عنه ، لقد كان علينا ان نخزن الحبوب فى مخازن غير رطبة وتتوفر فيها الظروف الصحية ، وكان علينا الا نلقى بالحيوانات النافقة فى مياه الترع ، وكان علينا أن نقضى على البق والبراغيث



والفئران والبعوض والقراد ، لان هذه جميعا تسبب اخطر الامراض . واذا كنا نريد ان نعيش حياة سعيدة ترفرف عليها الصحة كان يجب علينا القضاء على هذه الآفات . فصاح الفلاحون جميعا : صدقت يا"شريف" . سنقوم جميعا بالقضاء على الافات فى حملات مستمرة ، وسنراعى نظافة مساكننا وملابسنا وطعامنا . كما سنقوم بحماية انفسنا بالاجراءات المناسبة عند رش المبيدات . وقال الجميع : هيا !!

"تمت"





سالى فى محطة القمر الصناعى

كانت « سالى » منذ صغرها تهوى الاطلاع على الكتب العلمية ، وكانت تجد فى ذلك متعه وفائدة .. وحينما أصبحت شابه ، التحقت بكلية العلوم حيث درست علوم الكمبيوتر والفيزياء والفلك والرياضة .. ثم تلقت دراسات فى كلية الهندسة عن علوم الاتصالات مثل التليفونات والبرق والتلكس .

وقد سعدت « سالى » كثيراً عندما أقيمت فى مصر محطة للقمر الصناعى .. وعادة تطلق هذه الأقمار الدول المتقدمة لتدور حول الأرض .. وتزود الأقمار الصناعية بأجهزة علمية حساسة .. وتختلف وظائف الأقمار الصناعية حسب الأهداف التى أطلقت

من أجلها ..

وقد سعت « سالى » الى العمل فى محطة القمر الصناعى ، إن وظيفة هذه المحطة هى استقبال الرسائل والصور التى ترسلها الأقمار عن أى شواهد تدل على تغيرات بيئية مثل التلوث .. لقد كانت « سالى » سعيدة بهذه المهمة ، حيث شعرت أنها تقوم بمهمة عظيمة هى حماية وطنها بصفة خاصة والانسانية بصفة عامة من أخطار التلوث .

وفى الشهر الأول لعملها ، استطاعت « سالي » ان تكتشف أن إحدى السفن التى تمر بقناة السويس قد ألقت بالعمد مخلفاتها من المواد البترولية فى قناة السويس .. وبالطبع فإن ذلك يسبب تلوث المياه والشواطىء المصرية ، وكذلك قتل الأحياء المائيه مثل الاسماك .. قامت « سالى » بابلاغ السلطات المسئوله التى قامت بالقبض على السفينه وقائدها ، كما تولت الجهات العلمية المصرية اجراءات إزالة هذا التلوث فى وقت مبكر قبل أن يضر البيئة .

وفى الشهر الثانى استطاعت « سالى » أن تكتشف أن أحد المفاعلات الذريه فى الدول المجاوره قد



انفجر مما يسبب تلوث البيئة كلها بالإشعاعات الذريه الضارة .. وعندما علمت السلطات بذلك قامت باجراءات لحماية الوطن من أية مواد وارده من الخارج مثل اللحوم والأغذية الأخرى تكون حامله للاشعاع نتيجة الحادث .. ومن المعروف أن الاشعاع يسبب للانسان مشاكل صحيه خطيرة مثل السرطان ، والعقم ، والخلل بخلايا الجسم .

وفى الشهر الثالث أوضحت محطة القمر الصناعى التى تعمل بها « سالى » أن طبقة غاز الأوزون التى يبلغ سمكها حوالى ٣٠ كيلو مترا ، وتقع على بعد حوالى ١٢ كيلو مترا من سطح الأرض قد إختفت عند منطقة القطب الجنوبى للكرة الأرضية .. ومن المعروف أن هذا الغاز يمتص معظم الأشعة فوق البنفسجية القادمة من الشمس .. وحدوث فجوة فى طبقة غاز الأوزون يجعل هذه الأشعة القاتلة تصل الى الأرض وتضر الانسان والحيوان والنبات .. أى أن هذه الأشعة تلوث بيئة الأرض .. وقد تعاونت « سالى » مع محطات الأقمار الصناعية الأخرى بالعالم فى رصد هذا الثقب فى طبقة الأوزون .. وبناء على ذلك تتخذ الآن الاجراءات التى تمنع انتاج بعض الغازات التى تتصاعد من الأرض الى الجو



وتسبب تآكل طبقة غاز الأوزون مثل مركبات الكلوروفلوروكربون .

وفى الشهر الرابع من عمل « سالى » فى محطة رصد الأقمار الصناعية ، أرسل القمر الصناعى الى محطة الاستقبال مايفيد بأن هناك قمراً صناعيا آخر يعمل بالطاقة الذرية على وشك السقوط ليتحطم على سطح الأرض مما يسبب تلوث الأرض بما يحويه من عناصر مشعه .. وقد تعاونت « سالى » مع محطات

الأقمار الصناعية الأخرى بالعالم فى رصد هذا القمر الصناعى .. وبناء على ذلك فان الدوله التى اطلقت هذا القمر الصناعى الضال قررت أن ترسل مركبة فضاء لالتقاطه قبل سقوطه على الأرض .

وهكذا حققت « سالى » نجاحاً باهراً فى عملها وأمكنها حماية البيئة من التلوث .. وقد نالت « سالى » من الدولة (وسام الحفاظ على البيئة) تقديراً لها .

تمت



معتز المحترس يهزم الفلك المفترس



في مدينة بعيدة ، كان الناس يعيشون حياة بدائية يشيع فيها الاهمال والجهل ، فكان كل عمل

يؤدونه بطريقة عشوائية وبعدم اكتراث ، ومع مرور الأيام إنتشر المرض فى البلاد ، فأطبق عليهم كالفك المفترس ، واشتكى الناس من ضعف أجسامهم وضياع صحتهم وكثرة مشاكلهم .. وبدأ الناس يبحثون عن حل لما هم فيه .

وكان بالمدينة شاب صغير يدعى "معتز" وكان يتميز باخلاق طيبة ، كما كان حريصا فى تصرفاته ويحب النظافة وجمال الطبيعة والتعاون مع الأخرين . وقد شغلته احوال أهله ، فكان يرى أوجاعهم يسمع شكواهم ويتألم لما وصل اليه حالهم . لقد وجد "معتز" أن أهل مدينته تتفشى فيهم كثير من الامراض والعلل مثل ضعف السمع وفقدان البصر والأسهال والسرطان وأمراض الرئة والكبد والدم والكلى ، إن هذه الأمراض هى الفك المفترس الذى يلتهم حياة وصحة الناس فى المدينة التى يعيش فيها "معتز" .







لم يستسلم "معتز" لما يراه كل يوم فى مدينته ، وقرر أن يعرف أسباب هذه المأساة ، فذهب إلى دار الكتب فى المدينة ليطلع على الكتب ويحاول ان يعرف منها أسباب هذه الأمراض . لقد عرف "معتز" إجابات كثيرة على أسئلته من كتب المكتبة ، ولكن ظلت عنده بعض الاستفسارات يريد لها اجابات .



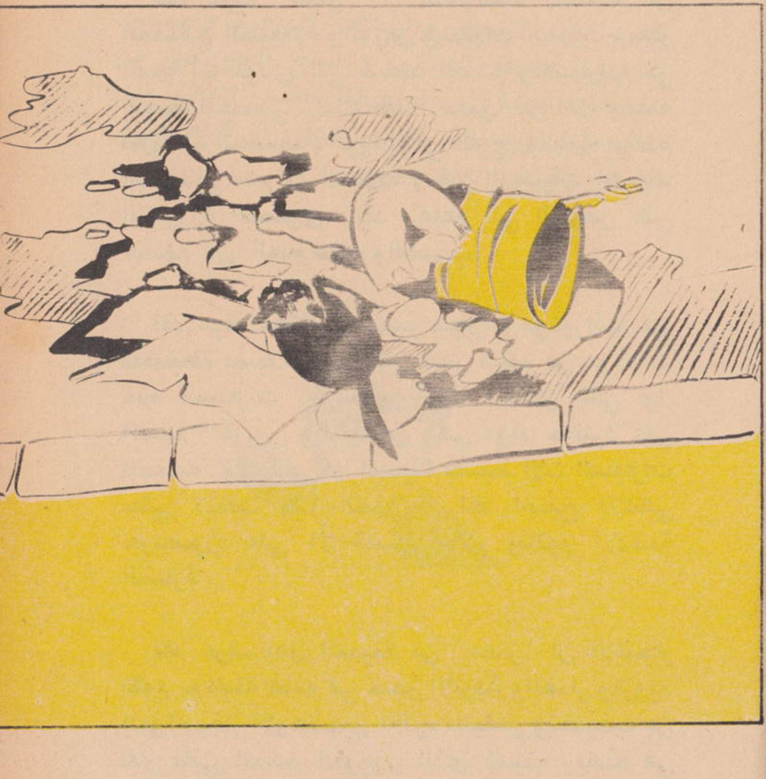
ترك "معتز" مدينته ، وسافر الى مدينة اخرى مجاورة يتمتع أهلها بالصحة والعافية ، وهناك قابل أحد العلماء واسمه "احمد" وسأله بعض الاسئلة عن أسباب الأمراض المنتشرة بين الناس فى مدينته ، لقد استفاد "معتز" كثيرا من مقابلته للعالم "احمد" وتعلم منه كيف يمكن ان يتجنب الناس كثير من الأمراض .

؟

رجع "معتز" الى مدينته وعزم على العمل على شفاء أهل مدينته وحمايتهم من المرض ودعاهم الى المحافظة على صحتهم والحرص على كل مايقوى أبدانهم والبعد عن كل مايضعفها . فهل يستطيع "معتز" القضاء على الفك المفترس ، على المرض ؟

لقد لاحظ "معتز" ان رمى القمامة فى الشوارع يسبب تشويه جمالها ، كما يساعد على انتشار الحشرات التى تنقل الأمراض ، ولذلك فقد طلب من أهل مدينته عدم القاء الفضلات والاوراق فى شوارع المدينة ، وقد استجاب اهل المدينة لذلك ووضعوا القمامة فى أوعية مغطاة يتم تفريغها بحرص اولا بأول ، وبذلك أصبحت الشوارع نظيفة دائما .





لقد عرف "معتز" ان الضوضاء الناتجة عن المصانع الصغيرة والورش ومكبرات الصوت ونفير السيارات تؤدى الى ضعف السمع واضطراب فى الجهاز العصبى ، لذلك طلب "معتز" من أهل مدينته نقل هذه المصانع والورش الى خارج المدينة ، وعدم استخدام مكبرات الصوت ونفير السيارات الاَّ عند الضرورة القصوى ، لقد دعاهم الى الحرص على آذانهم من الضوضاء والصخب .

لقد عرف معتز ان تسيير سيارات موتوراتها غير منضبطة يسبب نفث دخان ضار اسود من مؤخرات هذه السيارات ، ويحتوى هذا الدخان على أول اكسيد الكربون والرصاص وهى مواد خطيرة على الصحة . وقد قام اهل المدينة بضبط آلات السيارات حتى لاتنفث هذا الدخان ، لقد اصبح الأهالى حريصون على الاَّ تتسرب الى رئاتهم الأدخنة الضارة .

لقد عرف أهل المدينة من "معتز" ان الاشجار تقوم بوظيفة هامة فى حجز الاتربة والغبار وتزويد الهواء بغاز الاوكسجين اللازم للتنفس وتخليصه من غاز ثانى اكسيد الكربون الذى تسبب زيادته فى الجو الاضرار بالصحة ، فقام الاهالى بزراعة اعداد

كبيرة من الاشجار والنباتات المزهرة فاصبحت الشوارع جميلة المنظر ، واصبح الجو خال من المكونات الضارة ، وقد حافظ جميع الاهالى على الاشجار والورود فلم يقطعها احد ، ان قطع اوراق الشجر والزهور عمل سيىء .



لقد عرف "معتز" ان تربية الكلاب داخل المنازل او تركها داخل الحدائق التى يزورها الاطفال يمكن ان تنقل للاطفال دوده طفيلية اسمها (توكسوكارا) يمكن ان تسبب العمى حتى لو كانت هذه الكلاب ولدت وتربت داخل المنزل وبالاضافة الى ذلك فان عضة الكلب يمكن ان تنقل مرض خطير يسمى (السعار) . ولهذا تخلص الأهالى من عادة تربية الكلاب داخل المنازل كما تخلصوا من الكلاب الضالة ومنعوها من دخول الحدائق . لقد احترس الأهالى من الأمراض التى تنقلها الكلاب الى أطفالهم .

لقد عرف "معتز" من العالم "احمد" انّ تلوث اللحم بغازات الفحم المحترق أثناء شواء اللحم يمكن ان يؤدى الى تكوين مادة باللحم تسمى (إبأوكسيد) التى تسبب مرض السرطان لمن يأكل هذا اللحم ، ولهذا أصبح أهل المدينة يقومون بشواء اللحم على الحرارة المنبعثة من الفحم دون ان تتلوث اللحوم بغازات الفحم .

لقد عرف أهل المدينة ان عدم نظافة العمال الذين يقومون باعداد الاطعمة فى المحلات ، او وجود الفئران والابراص فى المطابخ يمكن ان ينقل الى



مستهلكى الاطعمة بكتريا تسمى (سالمونيلا) وتسبب هذه البكتريا الأضرار لكثير من أعضاء الجسم مثل الامعاء والكبد والطحال والكلى ونخاع العظم والحوصلة المرارية والدم والرئة والقلب ، ان هذه البكتريا تسبب مرض التيفود ومرض الباراتيفود .

لقد اقام اهل المدينة مصانعهم داخل المدينة ، وكانت نفايات واتربة هذه المصانع تحتوى على مواد ضارة مثل السليكا والرصاص والاسبستوس والاسمنت والكربون والزئبق ، لقد كانت هذه النفايات تلوث المدينة وتسبب للأهالى امراضا بالرئة والكبد والكلى والدم . والأن نصحهم "معتز" بنقل هذه المصانع بعيدا عن المدينة حفاظا على صحتهم ، لقد احترس الاهالى من التاثير الضار لنفايات المصانع .

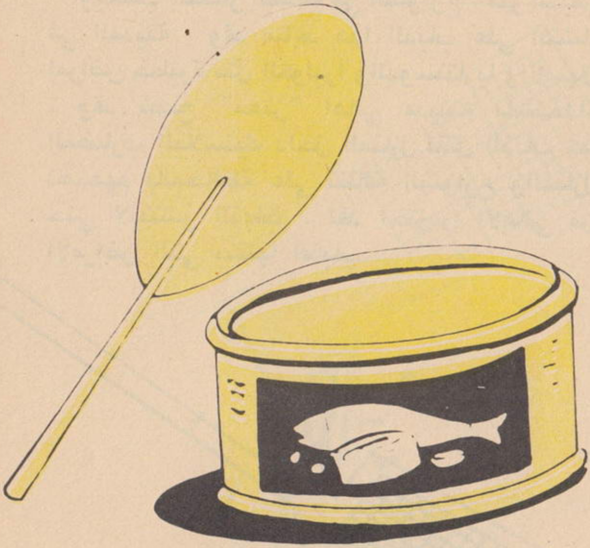




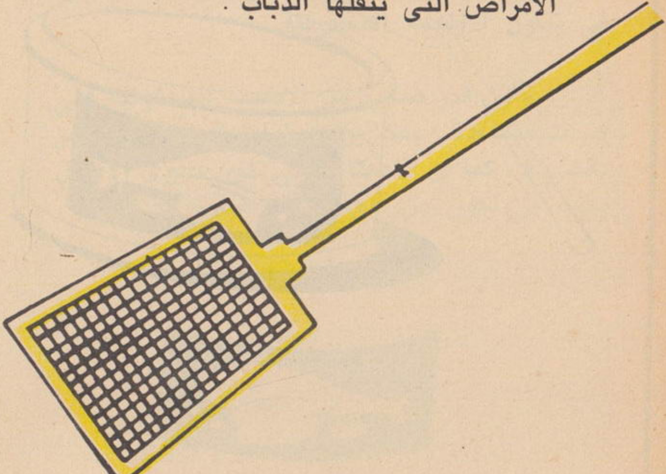
لقد كان اطفال هذه المدينة يسرفون فى تناول الحلوى المصبوغة بالالوان المتعددة ، كما كان اهل المدينة يسرفون فى تناول الاطعمة المحفوظة ، لقد عرف "معتز" عند زيارته للعالم "احمد" ان تناول الحلوى المزينة بالالوان لجذب الاطفال ضار ، كما ان الاسراف فى تناول المواد الحافظة التى تضاف للاطعمة يضر بالصحة ، ولهذا فقد نصح معتز اهل مدينته بعدم تناول الحلوى الملونة وعدم الاسراف فى تناول الاطعمة المحفوظة .

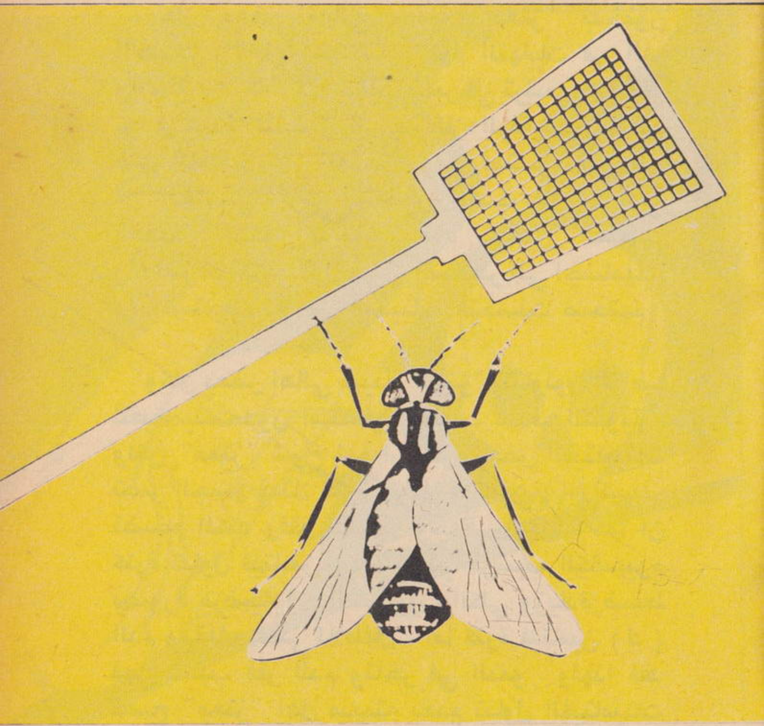
ان تناول قدر صغير من الاطعمة المحفوظة على فترات متباعدة ، ممكن ولكن تناولها باستمرار يضر بالصحة . كما ان الأصباغ التى تلون حلوى الأطفال يجب ان تكون من انواع غير ضارة .





وبسبب انتشار القمامة فى الشوارع ، كثر الذباب فى المدينة ، وقد ساعد هذا الذباب على انتشار امراض خطيرة مثل الكوليرا والدوسنتاريا والاسهال ، وقد نصح "معتز" اهالى مدينته باستخدام المضارب البلاستيك داخل المنازل لقتل الذباب كما نصحهم بالمحافظة على نظافة الشوارع والمنازل حتى لاينتشر الذباب ، لقد احترس الاهالى من الامراض التى ينقلها الذباب .





وكان بعض اهالى مدينة "معتز" يدخنون السجائر ، وكان ذلك يسبب لهم التهابات فى الفم والحلق والرئة ، كما يسبب تغير فى تركيب الدم وقد تؤدى عادة التدخين الى سرطان الرئة ، ولايقتصر ضرر التدخين على المدخن ، ولكن ينتشر الضرر الى كل الجالسين قرب الشخص المدخن ، وقد اقنع "معتز" اهالى مدينته بعدم تدخين السجائر والاحتراس من دخول دخان السجائر الى اجسامهم ، وقد استجاب له اهل المدينة ، فتحسنت صحتهم .

وكان بعض اهالى مدينة "معتز" يتناولون اقراصا للفيتامينات دون استشارة الطبيب بهدف التقوية ، ولكن "معتز" شرح لهم ان كثرة بعض الفيتامينات تضر الجسم فمثلا كثرة تناول فيتامين (ا) تسبب تضخم الكبد وفقد الشهية وجفاف الجلد ، كما ان كثرة تناول فيتامين (د) تسبب ترسيب الكالسيوم بصورة مرضية فى الشرايين والكلى وزيادة ضغط الدم وتخلف عقلى للاطفال . اما كثرة فيتامين (ك) فهى تسبب فقر الدم وتأخر فى النمو . ولهذا فقد نصح "معتز" اهل مدينته بعدم تناول الفيتامينات الا بامر الطبيب كما ان استجابة الافراد لبعض العقاقير التى تعالج امراض الدرن والملاريا والتهاب



المفاصل وغيرها تختلف من فرد لآخر فهذه العقاقير قد تفيد بعض المرضى ولكن قد تضر البعض الآخر، ولهذا نصح "معتز" اهل مدينته بعدم تناول اية عقاقير الَّا باشراف الطبيب.

لقد كان الصناع فى مدينة "معتز" يطلون لعب الاطفال بالدهانات والاصباغ العادية، وتحتوى هذه الالوان على عنصر الرصاص، وعادة فان الاطفال يضعون لعبهم فى افواههم مما يجعل الرصاص يتسرب إلى داخل اجسامهم ويسبب لهم اضراراً بالدم والمخ والكلى، لقد طلب "معتز" ان تطلى لعب الاطفال بالوان خاصة لاتحتوى على عنصر الرصاص.





لقد تعود سكان مدينة "معتز" ان يقاوموا الحشرات باستخدام المبيدات الكيماوية ، وقد كانت هذه المبيدات فى نفس الوقت تجد طريقها الى اجسام الناس عن طريق سقوطها على الجلد او دخولها الى الجهاز التنفسى او عن طريق تلوث الغذاء بها . ان تعرض الجسم لهذه المبيدات يسبب اضرارا للجهاز العصبى والكبد والكلى والدم ، لقد نصح "معتز" اهل مدينته باستخدام طرق اخرى فى مقاومة الحشرات وعدم استخدام المبيدات الاّ نادرا ، وعند الضرورة مع اتخاذ الوسائل والاحتياطات الواجبة لتجنب التعرض لتاثيرها ، لقد اتبع اهل المدينة نصائح "معتز" وبذلك تجنبوا كثيرا من الاضرار .

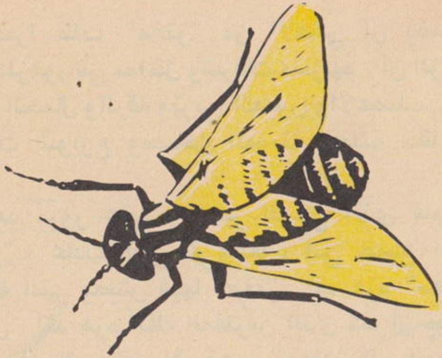
لقد نصح "معتز" الأهالى بانجاب عدد من الاطفال يتناسب مع حالة الآباء المالية والصحية والاجتماعية حتى تتوفر للأطفال الظروف البيئية المناسبة وينالون احتياجاتهم بسهولة ويسر .



لقد كان بعض اطفال المدينة يولدون وبهم بعض التشوهات ان كثيراً من هذه التشوهات ، تنتج من تعاطى الأمهات الحوامل لبعض العقاقير او تعريض هؤلاء الامهات الحوامل للأشعة بغرض العلاج او تشخيص الأمراض مما يضر بالبيئة التى تنمو فيها الأجنة ، لقد اوضح "معتز" ذلك لنساء المدينة ، مما ساعد على ولادة اطفال اصحاء .

لقد طلب "معتز" من الاطفال عند مشاهدة التليفزيون ان يجلسوا على مسافة اكبر من اربعة امتار وبزاوية مائلة حفاظا على اعينهم واجسامهم ، لقد استجاب الاطفال لنصيحة "معتز"





لقد كان اهل المدينة يلقون الزبالة وعلب الصفيح فى البالوعات مما يسبب انسدادها . وهذا يؤدى الى طفح المجارى فى الشوارع وتلوث البيئة ونشر الأمراض وانبعاث روائح كريهة لقد استجاب الاهالى الى ارشادات "معتز" ، بعدم القاء اى شىء فى البالوعات وبذلك تمت المحافظة على نظافة الشوارع وجمالها .

لقد كان بعض أطفال المدينة يأكلون بعض المأكولات من عربات تعرض أطعمة مكشوفة مما كان يعرض الأطعمة للأتربة والغبار والذباب ، لقد نصح "معتز" الأطفال بالا يتعاملون مع هؤلاء الباعة حرصا على صحتهم .

واخيرا طلب "معتز" من الأهالى ان يضعوا اوانى للزهور فى مداخل وشرفات منازلهم . ان الزهور عنوان الجمال والرقة وتريح العيون والاعصاب . لقد اصبحت شوارع ومساكن المدينة جميلة حقا .

وبعد مرور عام من نشر الوعى الذى قام به "معتز" ، عادت الصحة والقوة الى جميع افراد المدينة التى يعيش فيها "معتز" لقد هزم "معتز" المرض ، لقد هزم الفك المفترس الذى كاد ان يودى بحياة اهل المدينة . لقد ذهب "معتز" الى المدينة المجاورة التى يعيش فيها العالم "احمد" يخبره بالحال الممتاز الذى آل اليه اهل مدينته ، وما اصبحوا فيه من صحة وعافية ، لقد اسعدت هذه الأخبار العالم "احمد" سعادة بالغة ، وقرر الذهاب معه لزيارة هذه المدينة السعيدة .

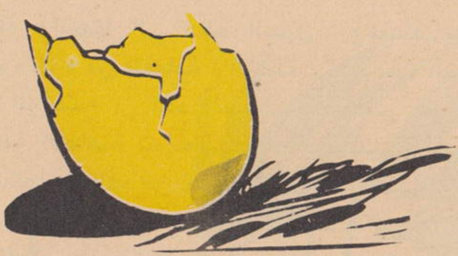




وعندما وصل "معتز" ومعه العالم "احمد" الى المدينة ، اتجها الى مكتبة المدينة ، حيث اقيم حفل كبير حضرة الكثير من اهل المدينة ، والقى "معتز" كلمة فى الاحتفال يرحب فيها بالعالم "احمد" ويذكر للحاضرين كيف انه استطاع بواسطة علم هذا العالم "احمد" ، وبواسطة العلم المدون فى كتب المكتبة ، وكذلك بفضل استجابة اهالى المدينة ، كيف استطاع بكل ذلك ان يقضى على الفك المفترس (المرض) .

تمت





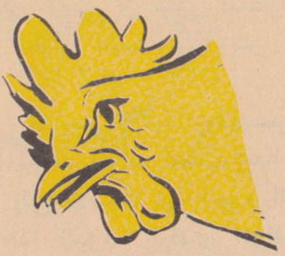
في الطريق إلى مباراة كرة قدم

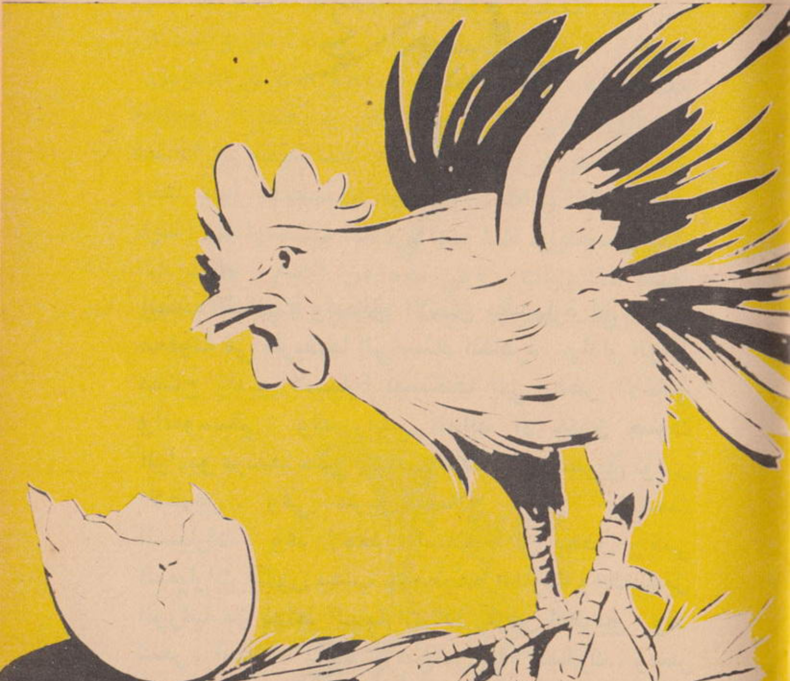
كان الكل فى انتظار هذا اليوم ، إنه يوم مباراة كرة قدم بين فريق مصـر وفريق أجنبى على ملعب ستاد القاهرة ، كان الكل يتمنى أن تكون المباراة ممتعة وأن يفوز فيها الفريق المصرى ، كان الكل فى حماس .

وكان « إسلام » قد رجى والده أن يحضر المباراة فى الاستاد ، فاستجاب الوالد لطلب إبنه ، ووعده بأن يأخذه معه إلى الاستاد فى اليوم الموعود .

وفى صباح هذا اليوم ، إرتدى الوالد والابن ملابسهما ، وودعا والدة « إسلام » التى قالت انها ستشاهد المباراة على شاشة التليفزيون ، وخرجا من

الشقة واتجها إلى سلم المنزل ، وعندئذ فوجئا بوجود كوم من القمامة (الزبالة) أمام باب الشقة . ومن الواضح أن أحد الجيران قد خلص نفسه من القمامة الخاصة به بوضعها أمام شقتهما . تضايق « إسلام » ووالده من تصرف هذا الجار الذى لم يراع ادب الجيرة وعزما على مواجهة هذا الموقف عقب عودتهما من مشاهدة المباراة . وقال الوالد « لإسلام » بمناسبة تصرف هذا الجار سوف أقص عليك قصة ونحن فى الطريق ، إنها قصة (الدجاجة المخدوعة) اشتاق « إسلام » لسماع قصة الدجاجة المخدوعة . وأمام باب المنزل فتح الوالد باب سيارته الملاكى ، وجلس فى مقعد القيادة ، وجلس بجانبه



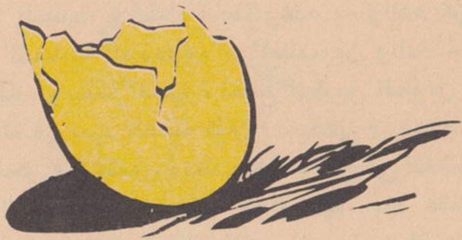




إبنه « إسلام » وانطلق الاثنان بالسيارة فى سرعة معقولة فى طريقهما إلى ستاد القاهرة . وأدار الوالد مفتاح راديو السيارة ليستمعا إلى بعض الأغانى والموسيقى ، وقد راعى الوالد ألا يكون صوت الراديو مرتفعا حتى لايسبب ضجة فى الطريق تؤذى الآخرين ، وفى طريق صلاح سالم ، آزدحمت السيارات ، وقد لاحظ « إسلام » أن بعض راكبى السيارات يلقون بعلب سجائرهم الفارغة وبالمناديل الورقية من نوافذ السيارات إلى عرض الطريق . وقد شعر « إسلام » بعدم الرضا عن هذا السلوك ، وأسر بما فى نفسه لوالده الذى شاركه الرأى ، حيث أن ذلك يسبب تراكم الأوراق والنفايات مما يفسد جمال الطريق . وعند أحد التقاطعات شاهد والد « إسلام » أحد رجال الشرطة فأبلغه بما رأى حتى تتخذ

الشرطة اجراءات ضد من يلوث جمال البيئة ، وقد ذكر هذا الحادث « إسلام » بما وعده به والده عن قصة (الدجاجة المخدوعة) ، فطلب من والده أن يقصها له ، وبينما السيارة تقطع الطريق الطويل ، بدأ الوالد فى سرد القصة فقال : « يحكى أن دجاجة كانت تسكن فى عشه ، وكانت كلما تجمع فى العشة بعض القاذورات ، جمعتها ووضعتها أمام عشه أخرى مجاورة ظنا منها أن ذلك يخلصها من أضرار هذه القاذورات ، وفى يوم من الأيام ، كانت هذه القاذورات تحوى بيضا صغيرا لأحد الثعابين ،





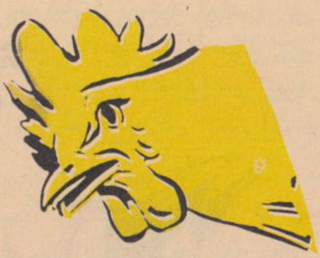
فوضعت الدجاجة الأقذار بما فيها بيض الثعبان أمام عشه أخرى كعادتها ، وبعد عدة أيام فقس البيض وخرجت منه ثعابين صغيرة ، وكان من عادة صغار هذا النوع من الثعابين أن يبحثوا عن المكان الذى وضعت أمهم فيه البيض ليرجعوا اليه ليعيشوا فيه ، وسرعان ما اتجهت الثعابين الصغيرة الى العشة التى كان قد وضع فيها البيض ، وهناك وجدوا كتاكيت صغار ، ولم تكن أمهم الدجاجة موجودة فى ذلك الوقت معها ، فالتهمت الثعابين الصغيرة الكتاكيت الصغيرة ، الواحد تلو الآخر ، فلما رجعت الدجاجة إلى عشها لم تجد أولادها .

وعرفت ماحدث لهم ، عندئذ فقط أدركت الدجاجة أنه كان يجب عليها ألا تتخلص من الزبالة بوضعها أمام مسكن أحد الجيران ، بل كان عليها أن تضمن التخلص منها بعيدا جداً بأسلوب مناسب لايضر الجيران ، ويحمى كل الناس من أخطار القمامة .
وهكذا أخذت الدجاجة الدرس الذى لاينسى « استمتع « إسلام » بهذه القصة ، وكانت السيارة قد وصلت الى الاستاد وسط زحام كبير . لقد كان « إسلام » سعيدا جدا ، ويترقب مشاهدة مباراة ممتازة يفوز فيها فريق مصر . وعندما دخل « إسلام » ووالده الى مدرجات الاستاد تناهى إلى اسماعهما بعض الصرخات والعبارات السيئة وغير المؤدبة يصدرها بعض الشباب والصبية من المتفرجين . لقد أحس « إسلام » بالخجل من هذا الاسلوب ، غير



الرياضى الذى يقوم به قلة من الشباب فيؤذون بذلك مشاعر الناس ويلوثون هذا الجمع الرياضى الجميل . وبينما « إسلام » يسرح بخياله فى هذه الخواطر ، شاهد أعضاء فريق الكرة فى الملعب بملابسهم الرياضية الملونة المميزة ، وفجأة انطلقت صفارة الحكم تعلن بدء المباراة .

« تمت »





مدينة جهلدار ومدينة علمدار

إنها سحابة بيضاء تطوف فى السماء تدفعها الرياح هنا وهناك ، إنها سعيدة لأنها تطير فى الهواء حرة طليقة لا تقيدها قيود او تحدها حدود ، إنها تنظر الى الدنيا كلها من السماء ، إنها تراقب ما على الأرض وتشاهد ما يحدث عليها من احداث .

وفى يوم ما دفعت الرياح السحابة فوق مدينة غريبة ، انها مدينة جهلدار ، لقد قطبت السحابة حاجبيها عندما مرت فوق هذه المدينة ، أن مساكنها متلاصقة بعضها ببعض ، لا توجد

مساحات خالية بين المبانى ، كما أن نوافذ المبانى كانت ضيقة . ان ذلك كله يحرم سكان هذه المساكن من الهواء واشعة الشمس ، إن عدم تجدد الهواء وعدم دخول اشعة الشمس الى المساكن يسبب الأمراض . لقد لاحظت السحابة أن شوارع مدينة جهلدار ضيقة ، وهذا يجعل حركة السير والمواصلات فيها صعبة ، كما يشعر السكان بالضيق والملل ، إن الشوارع فى هذه المدينة ايضا غير مرصوفة ويعلوها التراب مما يسبب تصاعد الغبار فى الجو فيلوثه ويلوث رئات كل الناس . مساكين اهل مدينة جهلدار ، انهم ضحايا عدم الوعى وسوء التصرف . إن شوارعهم ايضا خالية من نباتات الزينة





والاشجار ، كما انها خالية من "حدائق كما أن واجهات المبانى ووسائل المواصلات العامة بها قذرة ويعلوها الغبار ، إن شوارعهم مملة للنفس وبائسة لا تريح الاعين ، لقد كانت الشوارع غير مزودة بأوعية لجمع القمامة . وكانت المحلات والورش مختلطة بالمساكن مما كان يجعل اماكن السكن غير مريحة تعمها الفوضى والضوضاء . ظلت السحابة تسبح فى هواء مدينة جهلدار وهى حزينة ، وفجأة إزداد حزنها اكثر ، فقد شاهدت

طفح مياه الصرف فى شوارع مدينة جهلدار . لقد امد السكان مبانيهم بالمياه دون أن تكون لديهم شبكة جيدة للصرف . إن عدم إقامة المجارى الحديثة وعدم المحافظة عليها يسبب انسياب المياه الملوثة فى الشوارع مما يسبب انتشار الروائح الكريهة وشيوع الامراض بين الناس ، إن سكان مدينة جهلدار كسالى ولايدركون أن البيئة التى يعيشون فيها غير صالحة للحياة .



لقد كان سكان مدينة جهلدار يخرجون للصيد فى الحدائق والخلاء فيصطادون الحيوانات ويقتلعون النباتات ويقطفون الزهور للعبث فقط وليس للاستفادة منها . وبذلك فإن سكان جهلدار كانوا يدمرون البيئة .

وفجأة طافت حول السحابة وتخللتها شحنات من الهواء تريد من السحابة أن تسقط مطرا على اهل مدينة جهلدار ، ولكن السحابة رفضت أن تسقط مطرا فى هذه المدينة القبيحة . لقد قالت السحابة للشحنات الهوائية : انا لن اعطى مطرا لناس جهلاء . إن المياه تعطى حياة ، أن مدينة جهلدار هى دار للجهل والموت . وأنا لا اعطى مائى لدار جهل .

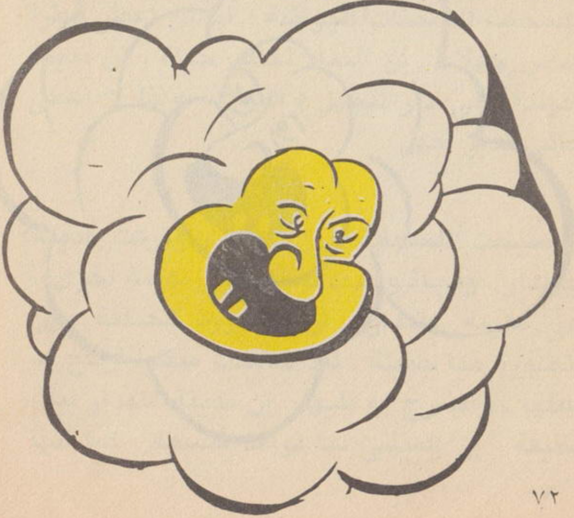
—

سبحت السحابة فى الهواء ، وتركت مدينة جهلدار ، وفجأة وجدت نفسها فوق مدينة آخرى ، هى مدينة علمدار ، إن الصورة مختلفة . إن الصورة هنا جميلة ، لقد شاهدت منظرا إرتاح له عقلها ، وانشرح له قلبها . إن مدينة علمدار بيئة نظيفة ، إن المبانى لها نوافذ متسعة ، كما انها

غير متلاصقة ، حيث تفصلها مساحات واسعة تسمح للهواء العليل واشعة الشمس الساطعة بالدخول الى المساكن لتعطى السكان الصحة والراحة النفسية . إن المساكن فى مدينة علمدار تم بناؤها بطريقة هندسية سليمة ، كما ان

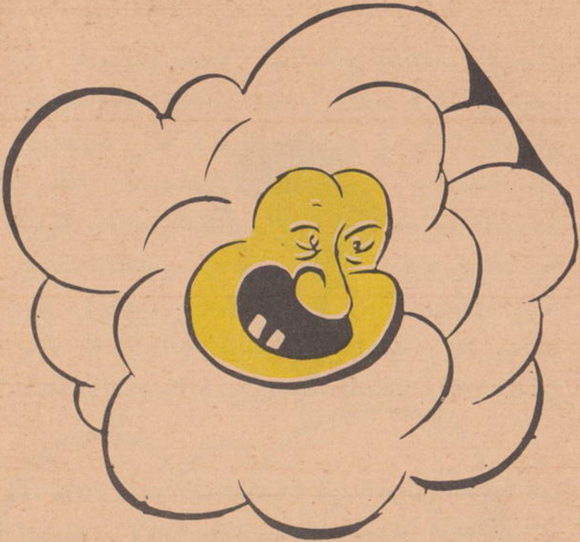


واجهاتها نظيفة وألوانها زاهية ومريحة ، أن شوارع مدينة علمدار واسعة ونظيفة ومرصوفة ، وتنتشر الاشجار ونباتات الزينة على جوانبها ، إن الشوارع الواسعة تسهل حركة الناس ، وحركة المواصلات ، كما ان انتشار نباتات الزينة فى الطرق يزينها ويريح الاعين ، ويدخل السرور على الأنفس . إن مدينة علمدار تحتوى على الكثير من الحدائق الجميلة والواسعة التى يرتادها اهل المدينة فيقضون بها اسعد الأوقات .





لقد كانت المحلات مجمعة فى اسواق بعيدة عن المساكن ، وهذا يجعل اماكن السكن مريحة . إن مهندسى الطرق والمبانى فى مدينة علمدار .. مهندسون عظماء ، خططوا لمدينتهم جيدا ، لقد كان سكان مدينة علمدار لا يصطادون من الحيوانات ولا يأخذون من النباتات إلَّا ما سيستفيدون منه ، كما كانوا لا يصطادون الحيوانات النادرة ، وذلك حفاظا على البيئة وما بها من حيوانات ، لقد سرت السحابة من كل مارأته فى مدينة علمدار ومما يفعله اهل مدينة



علمدار .

وهنا قالت السحابة لشحنات الهواء : انا اريد ان اعطى مطرى لسكان مدينة علمدار . إنهم أناس يدركون ويفهمون . أنهم أناس لديهم الوعى وحسن التصرف ، إن المطر الذى سأعطيه لهم سوف يحسنون التصرف فيه فيزرعون به النباتات والاشجار والورود . إن مدينة علمدار .. دار للعلم والمعرفة ، ولذلك سأعطيهم مائى ..

أننى سأمطر هنا لأعطى الخير لمن يستحقه .. إن مدينة علمدار تستحق مطرى .. ،وهنا انزلت السحابة مطرها على اهل مدينة علمدار الذين سعدوا به وقاموا بتخزينه ، لقد استخدموا مياه المطر فى إقامة الحدائق وزراعة الاشجار والورود .



كتب الهلال للأولاد والبنات



مجلة الأولاد والبنات

ثقافة - مواهب - مسابقات - تسالى

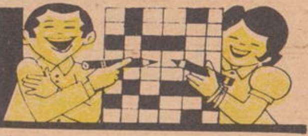
يحررها الأصدقاء .

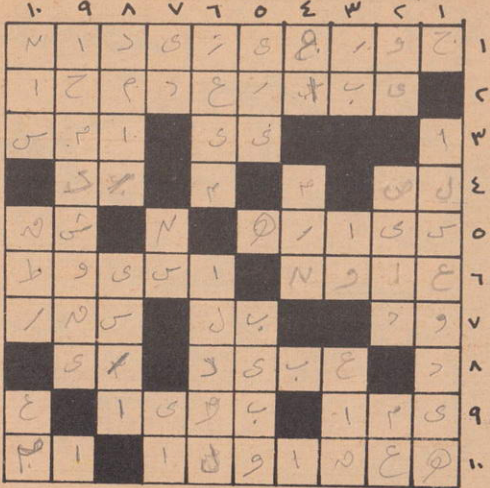


لوحة الشرف

- وسام ماهر الشامى/ دمينو
- محمد سيد عبدالغنى/ البوم صور .
- شريف محمد عبدالسلام/ حصالة
- ريمون فتحى/ مجلد الشياطين .
- حسام السادات/ مجموعة قصص .

الكلمات المتقاطعة





الحل ص ٩٤

أفقيا :

١ ـ مؤسس دار الهلال
٢ ـ قائد الثورة العرابية (معكوسة)
٣ ـ متشابهان ـ البارحة .
٤ ـ حرامى ـ أجاب
٥ ـ عزبة ـ قطع
٦ ـ ساعد ـ محافظة مصرية .
٧ ـ حب ـ حرف عطف ـ من

مواهب

اسماء النار

٨ - رقيق - حرف موسيقى .

٩ - والدتى (معكوسة) - من الأنبياء (معكوسة)

١٠ - من اسماء يوم القيامة - أحد الوالدين ..

رأسيا :

١ - دولة عربية .

٢ - للتعجب - قناص - بصبحة .

٣ - معبود - للتخيير - عصى والديه .

٤ - رمز رياضى - لين .

٥ - يبصر - اسم شهرة للاعب كرة سابق بالأهلى .

٦ - رئيس - البلاد .

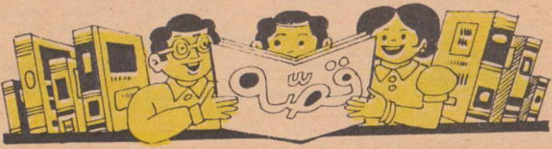
٧ - فى الذراع - عمر (معكوسة) - للنداء .

٨ - هلاك - ممثلة مصرية .

٩ - أمير الشعراء ..

١٠ - خلق - عاصمتها الدوحة - من الاقارب .

من الصديقة / وسام ماهر الشامى / كفر الشيخ



إلى ادباء المستقبل ..

● تامر رمضان السبع بالبحر الاحمر وشيماء رضوان بالمحلة الكبرى وهنداوى محمد هنداوى بالبحيرة ومصطفى ومحمد ومروة محمود أحمد بالهرم ومجدى محمد عبد الفتاح بالشرقية .. اشكركم على انتاجكم واتمنى المزيد من القراءة فى كتب الأدب حتى نرى فى القريب العاجل قصصا من إنتاجكم .. نحن دائما فى انتظار الجديد من انتاجكم وشكرا ..

مواهب

شكرا للاصدقاء

إلى احبائنا الأعزاء :

عبد اللطيف محمد من المحلة الكبرى ، وعبد القادر السعيد من كفر الشيخ وشفيق عبد المنعم صالح بالدقهلية ..

وصلنى انتاجكم .. واذا كنتم يا اعزائى من هواة الرسم فالافضل أن ترسموا من الطبيعة فهى خير معلم وهذا رأى الفنان محمد التهامى ..





● الاستاذ : البحر أكبر أم البحيرة ؟
التلميذ : البحيرة أكبر ياأستاذ
الاستاذ : ما سبب هذه الأجابة .
التلميذ : لأن البحيرة مكونة من خمسة حروف يا استاذ .
اختيار الصديقة / اسراء احمد محمود / كفر الشيخ

مواهب

● سأل شخص بطل كمال اجسام ما سبب كمال جسمك .

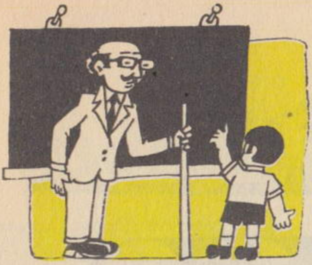
فأجابة : لانى أكل اللحم .

فرد عليه غريبة انا منذ ٢٠ سنه أكل السمك ولكنى لا اعرف العوم ..

اختيار الصديق / محمد سيد عبد الغنى / الهرم

● السيدة : هل غسلت السمك قبل طهية ؟

الخادمة : ولماذا اغسله وهو طول عمره فى الماء .



● سأل المدرس ماهو حاصل ضرب ٥ × ٥

التلميذ : لاشيء

المدرس : كيف ؟

التلميذ : لانهم حين يضربون بعضهم سيموتون من الضرب ..

اختبار الصديق / شريف محمد عبد السلام / كفر الشيخ



● دخلت طفلة صغيرة الى قسم الشرطة بأحد المعارض الكبيرة وقالت للضابط لقد فقدت والدى .. فهل يمكن أن تعلنوا أن من وجده يأتى به إلى هنا ..

اختيار الصديق / سيف الاسلام لطفى / المنيا

مواهب

حزر .. فزر .. فكر



١ ـ إذا كانت أخت خالتك ليست خالتك فمن تكون ؟

اختيار الصديق / رمضان السبع / البحر الأحمر

٢ ـ كلمة مكونه من سته حروف اول حرفين تقال للقطة والاربع حروف الآخرى اسم بلد محتلة ..

اختيار الصديق / ريمون فتحى منصور

٣ ـ ماهو الشىء الذى يوجد فى القرن مرة وفى الدقيقة مرتين ولا يوجد فى الساعة ؟

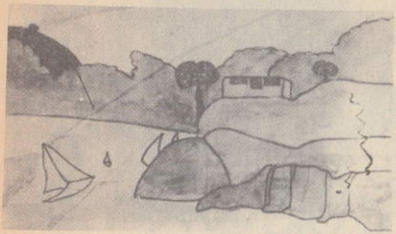
اختيار الصديقة / ايمان فتحى أحمد / الاسكندرية

٤ ـ ثلاثة اعداد اذا جمعتها او ضربتها .. كان الناتج نفس العدد .. فماهى ؟

اختيار الصديق حسام السادات ـ كفر الشيخ

الحل ص ٩٤





الطبيعة

لوحة عن شروق الشمس وابدع ما خلقه الله ..

بريشة الصديقة / مها سيد عبد الغنى

باقة من الزهور

لوحة من اجمل الزهور بمناسبة « العيد »

بريشة الصديق / احمد محمد البسيونى / دمياط

العيد

الأصدقاء والعيد والطبيعة الجميلة

بريشة الصديقة / مروه محمد الفول / مدرسة القديس يوسف





اهلا بالاصدقاء ..



● ريهام يسرى عابدين



● مصطفى يسرى عابدين



● حكمت سليمان حسن



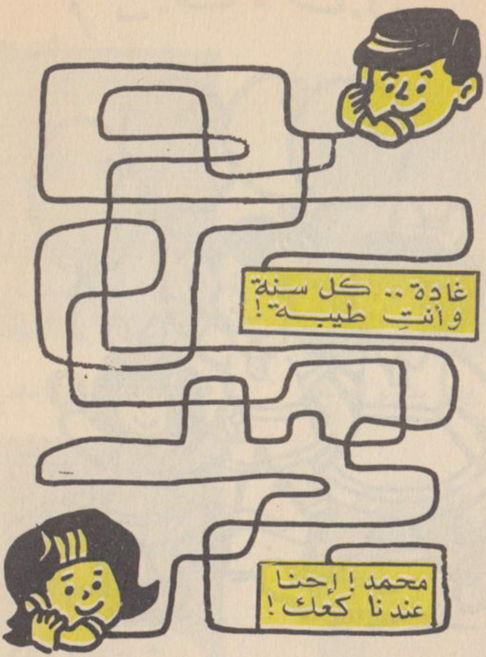
● أحمد محيى الدين البرهامى

وأهلاً بالعيد



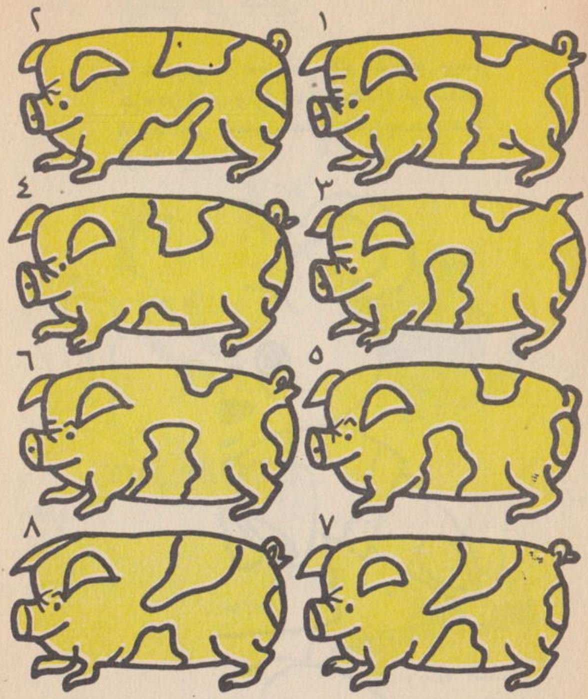
أهلا بالعيد .. وأيامه الجميلة فى صحبة الأهل والاصحاب .. ومحمد انتهز فرصة العيد ودعا أصدقاءه لقضاء يوم سعيد فى حديقة منزله .. لكن حدثت دوامة بين الحروف وتداخلت بعضها فى البعض .. فهل لك أن تعرف أسماء أصحاب محمد وكم عددهم .

الحل ص ٩٤



كل سنة وانت طيب

هنا محمد زميلته غادة بالعيد .. ودعته غادة لأكل الكعك .. حاول أن توصل كل خط لحديث صاحبه.



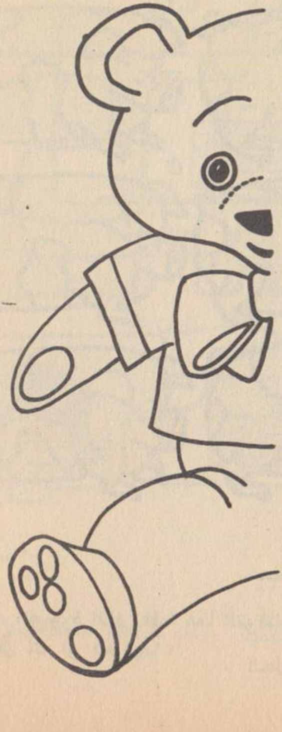
التوأمان :

في هذه الصورة اثنان فقط هما التوأمان .. متشابهان تمام .. صديقى هل لك أن تعرفهما ؟!

الحل ص ٩٤

الرسم فن جميل :

صديقى .. صديقتى قام الرسام برسم جزء من الدب وترك لك النصف الآخر لتختبر قدرتك على الرسم ، حاول حتى يصبح لديك لوحة جميلة .



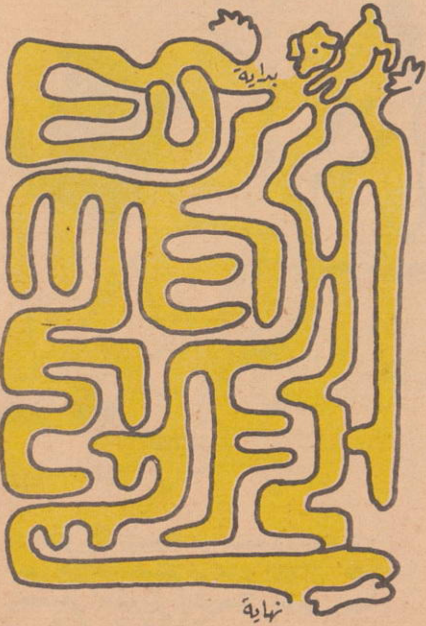


ريشة فنان :

التلوين .. يجعلك فى سعادة دائمة لأنه يعبر عن شخصيتك فى مزج الألوان ، فقم ياصديقى بتلوين اللوحة لتزين بها حجرتك .

بوبى الحائر :

فقد بوبى العظمة أثناء لعبه مع صديقه ..
هل لك يا صديقى أن تساعده وتوصل الطريق بين بوبى والعظمه حتى لا يحتار .





مسابقة

لعبتى ؟

أحمد بحـور

فى لعبتى .. لاعبنا عدوه وهمى لا يراه ، ومع ذلك لا يكف عن مهاجمته .. بكل الحركات .. والضربات ولكن لاعبنا يقول انه تعلم من اللعبة التسامح .. وضبط النفس .. واحترام الخصم .. من أصول اللعبة أن يلبس أبيض فى أبيض .. وفوق بساط أبيض .. حافى القدمين .. من غير سلاح .. ويد خالية ..

هل عرفت لعبتى ؟

الجوائز
٢٥ اشتراكا سنويا مجانيا ..

١ ـ اكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا وكاملا

٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة « لعبتى » كتب الهلال للأولاد والبنات ـ واكتب العنوان ـ دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .

٤ ـ اخر موعد لاستلام الردود ٣٠ ابريل

٥ ـ ستنشر النتيجة واسماء الفائزين فى عدد يونية ١٩٩١ وسيعلن الفائزون بخطابات على عناوينهم .

٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الأسم والعنوان واضحين لايلتفت اليهات .

كوبون مسابقة لعبتى
عدد ٩٥

٩٠٢

حل مسابقة « لعبتى » عدد ٩٣

١ ـ لعبة الشطرنج
لعبة كرة الماء

الف مبروك للفائزين .. ونرجوا حظا سعيدا فى المرات القادمة للأصدقاء الذين اشتركوا ولم يفوزا .. واصحاب الحظ السعيد هذه المرة هم ..

من القاهرة

١ ـ ياسمين رمضان حسين ٢ ـ ايناس كامل على موسى ٣ ـ شريف رجب عمر ٤ ـ رضوى محمد نادر ٥ ـ محمود محمد عبد الحميد ٦ ـ عمر عبد الله نصر ٧ ـ حسام محيى الدين ابراهيم ٨ ـ رشا سعيد محمد ٩ ـ سوزان نبيل على ١٠ ـ ماجده جمال عيد ١١ ـ سامح سيد عبد السلام

من الاسكندرية

١ ـ سامى حسن سعد ٢ ـ محمد عبد الحليم النقراشى ٣ ـ هبة محمد حسن على ٤ ـ نهلة على السايح

٢ ـ محمد عبد الحليم النقراشى
٣ ـ هبة محمد حسن على
٤ ـ نهلة على السايح

من المحافظات

١ ـ ايناس عبد الفتاح ـ الغربية
٢ ـ ممدوح احمد محمد ـ بورسعيد
٣ ـ محمود صلاح الشوربجى ـ قنا
٤ ـ مروة محمد مسعد ـ السويس
٥ ـ عمر محمد حسان ـ البحر الاحمر ٦ ـ حسام عبد المنعم الجبرونى ـ مدينة السلام ٧ ـ نادر احمد حسين ـ دمياط ٨ ـ الطيب ابراهيم عبد الله ـ قنا ٩ ـ هشام عمر أحمد هدية ـ اسيوط ١٠ ـ يوسف محمد البندارى ـ بورسعيد

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	ا	د	ى	ز	ى	ج	ر	و	ج	١
أ	ح	م	د	ع	ر	ا	ب	ى	■	٢
س	م	ا	■	ى	ى	■	■	■	ا	٣
■	د	ر	■	م	■	م	■	ص	ل	٤
ق	ش	■	ن	■	هـ	ر	ا	ى	س	٥
ط	و	ى	س	ا	■	ن	و	ا	ع	٦
د	ق	س	■	ل	ب	■	■	د	و	٧
■	ى	ر	■	د	ى	ب	ع	■	د	٨
ع	■	أ	ى	و	ب	■	أ	م	ى	٩
م	أ	■	ا	ل	و	ا	ق	ع	هـ	١٠

---

١ ـ أمى ـ ٢ ـ بسكويت ـ ٣ ـ حرف القاف
٤ ـ ١ ، ٢ ، ٣
١ + ٢ + ٣ = ٦
١ × ٢ × ٣ = ٦

اصدقاء محمد « ١٢ » وهم : وائل ، ليلى ، يوسف ، فاطمة ، هادى ، يمنه ، هانى ، يحيا ، امين ، نرمين ، نور ، ربا .

الحل : ١ ، ٦



كتاب الهلال للأولاد والبنات فئة ٥٠ قرشا

الإدارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا)
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (خطوط)
المكاتبات : ص . ب . ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى ١١٥١١ ـ تلغرافيا :
المصور ـ القاهرة ج . م . ع .
تلكس : Telex : 92703 Hilal
فاكس : Fax : 3625469

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ستة جنيهات فى ج . م . ع . تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ، وعشرة دولارات فى البلاد العربية ، وعشر ون دولار لباقى دول العالم ، والقيمة تسدد مقدما بشيك لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

. الأردن ٤٠٠ فلس ، الكويت ٢٥٠ فلسا ، العراق ٩٠٠ فلس ، السعودية ٦ ريالات ، البحرين ٥٠٠ فلس ، قطر ٥ ريالات ، الامارات العربية المتحدة ٥ دراهم ، سلطنة عمان ٦٠٠ بيزة ، تونس ١١٠٠ مليم ، المغرب ٧٠٠ فرنك ، غزة والضفة ٥٠ سنتا ، الجمهورية اليمنية ٨ ريالات .
السودان ١٠ ج . س

الرقم الدولى 977 - 07 - 0072 - X
الرقم البريدى : ١١٥١١
رقم الايداع : ٣٤٣١ / ١٩٩١
الفاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

اسماعيل الشافعى

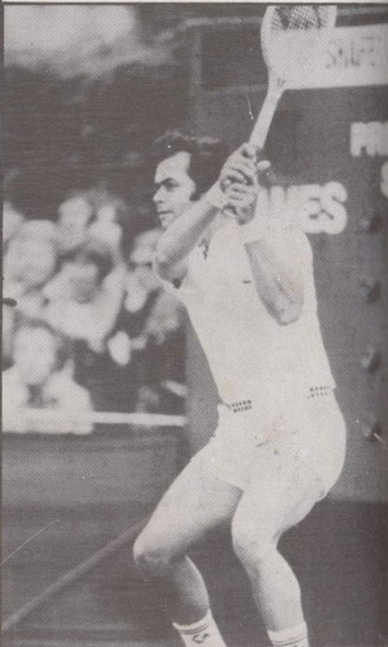
● كان يلعب بيده اليسرى .. وهى ميزة كبيرة فى عالم التنس .
● كان يهوى كرة القدم ، ، والسباحة ، وكرة الماء بجانب التنس .
● احترف التنس سنة ١٩٦٩
● فى سنة ٦٩ كان اول لاعب اجنبى يصل الى الدور النهائى لبطولة امريكا الدولية المفتوحة للتنس ، والصالات المغلقة .. منذ بدء البطولة سنة ١٩٦٥
● اول لاعب مصرى يفوز ببطولة مصر الدولية سنة ١٩٦٩ ، بعد فوزه على "جولياش" المجرى .

بوريس بيكر

● اصغر لاعب يتوج بطلا لبطولة ويمبلدون الدولية سنة ١٩٨٥ ، فاز بها وعمره ١٧ سنة .. ولم يكن مصنفا للفوز بها .
● احتفظ بلقب بطل ويمبلدون سنة ١٩٨٦ بعد فوزه على ايفان لندل .
● فى عام ١٩٨٦ فاز بثلاث بطولات من بطولات الجائزة الكبرى .. وهى سيدنى باستراليا ، ورولان جاروس فرنسا وطوكيو الدولية .

صديقى .. صديقتى ..
فكرة هذا الالبوم جديد .. سوف ننشر فيه صور وحكايات الابطال العالميين ، وكذلك سنعطى فرصه لشبابنا الناهض فى اى مجال يتفوق فيه .. فى الرياضة .. فى العلوم .. اذا فزت باى مركز تفوق فى اى مجال .. ارسل صورتك ونبذه عن تفوقك .

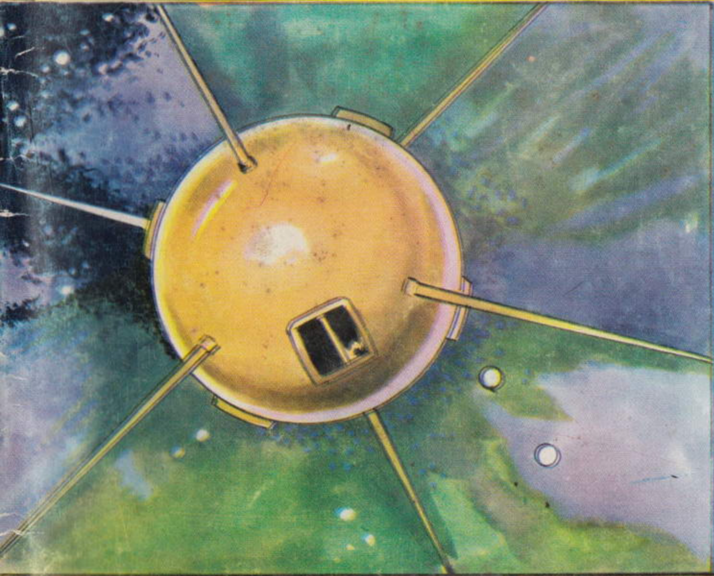




٥٠ جـ

• داخـــل العـــدد •

مجـلة الهـلال للأولاد والبـنات



AUTHOR-> Blue BIRD
DATE-> 25-6-2014

TYPE-> Child Books
Made By :

M.RAAFAT




2014
BLUE
BIRD
Scan By : M.Raafat & Rabab